

## DE PEELSTREEK IS NOOIT KLAAR

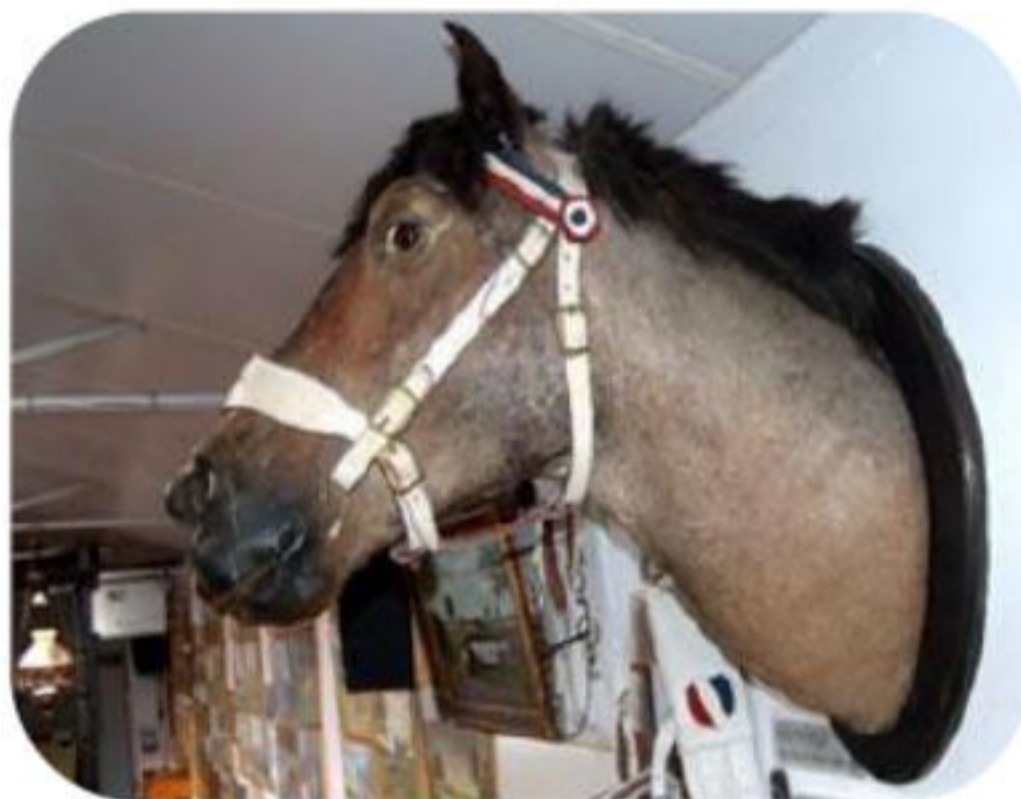
De Peelstreek in Ysselsteyn opende na de traditionele winterslaap onlangs weer zijn deuren. In het museum aan de Ysselsteynseweg 113 wordt onder meer het verhaal over de ontginning van de Peel verteld, maar ook aandacht geschonken aan oude grenskwesties en het ontstaan van Ysselsteyn in 1921.

"Gidsen nemen je aan de hand van verhalen uit de Peel mee door de geschiedenis van de Peel", legt voorzitter Lei Potten uit. "De Peelstreek is meer dan alleen voorwerpen en afbeeldingen bekijken. Het verhaal achter de mens of het voorwerp maken het museum interessant voor jong en oud. Er wordt onder meer verteld over de Peel, het turfgraven en de ontginningen. Ook de begrazing van de Peel door schapen en de hieruit ontstane schaapscompagnie uit Venray zijn onderwerpen die in ons museum aan bod komen middels verhalen en afbeeldingen." Jan en Dien Houben zijn de stichters van het museum.



"Zij hadden een hobby in 'oude' spullen verzamelen", weet Potten. "Hieruit ontstond het idee om mensen een stukje streekgeschiedenis te laten zien. Eerst kleinschalig, maar hun interesse en passie zorgden ervoor dat het huidige museum tot stand kwam in de toenmalige garage met de naam De Peelstreek. Het is belangrijk, maar ook voor veel mensen interessant, om te weten waar we vanaf komen. De Peelstreek biedt de mogelijkheid om te zien en te beleven hoe onze voorouders hebben geleefd. Zij hebben de Peel met hard werken en creatief zijn met beperkte middelen gemaakt tot een vruchtbare streek waar het goed wonen en leven is. We moeten onze afkomst niet verloochenen en niet verloren laten gaan." Het meest aansprekende voorwerp in het museum is volgen Potten het opgezette hoofd van hengst Nico van Melo (zie foto).

"Nico was een min of meer legendarische hengst die in deze streken verbleef van 1939 tot en met 1954. Zijn nakomelingen waren bijzonder gewild. Er is zelfs een boek over hem geschreven.



Ook in een liedje wordt zijn roem uitgebreid bezongen. Hij is waarschijnlijk het enige paard dat ooit bij zijn heengaan een 'bidprentje' kreeg."

Het museum is nooit klaar, zo blijkt. "Wij krijgen inderdaad nog regelmatig allerhande zaken aangeboden, maar kunnen ze meestal niet gebruiken omdat wij ze al hebben. Maar onlangs is nog een mooie verzameling koperen voorwerpen in de verzameling opgenomen. Het café in het museum werd verrijkt met een authentieke poster van Peelhaasbier uit Venray. Hiermee werd een stukje streekgeschiedenis weer in beeld gebracht in het vroegere huiskamercafé, zoals die in het museum te zien is." "Of het bestuur nog toekomstdromen heeft?" Lei Potten herhaalt de vraag. "Nou, wij blijven zoeken naar wegen om onze bezoekers een interessant programma voor te schotelen. Dat willen wij bijvoorbeeld doen met optredens van artiesten en/of vertellers, maar ook met de organisatie van een slacht- en dorstdag. Bovendien hebben wij voor schoolklassen een interessant programma waarin de kinderen in aanraking komen met oude beroepen en zelf aan het werk gezet worden met oude gereedschappen."

Museum De Peelstreek is tot 31 oktober 2023 op zaterdagmiddag van 13.30 tot 16.00 uur geopend. En op afspraak. Voor meer informatie bezoek de website [www.depeelstreek.nl](http://www.depeelstreek.nl).