

GILDEMEESTER POPPENMAAKSTER

Buiten is het zonnig herfstweer. Binnen zit Annie Thijssen in haar serre. Het is er stil als in een kapel en het licht schijnt diffuus zoals in een museum. We hebben een gesprek onder vier ogen over haar poppen. Dat is niet gelukt. Dat onder vier ogen, bedoel ik. Want vanuit elke hoek van de serre worden we aangestaard door ik weet niet hoeveel paar ogen. Krieloogjes weliswaar, maar ze lijken net echt. Overal staan, liggen, hangen creaties die zijn bedacht en gemaakt door de 77-jarige gildemeester poppen maken. Dat doet ze nu al ruim 37 jaar.



Annie Thijssen (foto: Theo van de Laar)

Bescheidenheid en trots gaan hand in hand bij Annie. Waar ze het meest trots op is? Ze wijst naar een ietwat verschoten wit vaantje aan de muur.

Gildemeester 1986, staat erop. "Toen deed ik voor het eerst mee aan een poppententoonstelling in een grote zaal van de dierentuin Artis in Amsterdam. Van de 1200 poppenmaaksters uit de hele wereld ontving ik toen, samen met twaalf anderen, de titel: gildemeester. Dat is de hoogste titel die je kunt halen met poppen maken."

Toch loopt Annie niet naast haar schoenen. Enthousiast vertelt ze haar verhaal in een taal die ze van kinds af aan thuis heeft geleerd. In een zacht klinkend Melderslo's dialect met een vleugje Venrays ertussendoor. Enkele jaren eerder wordt ze

aangesproken op een poppenbeurs in Nijmegen, door drie dames van wie er twee Engels spreken en één Nederlands. "Ze vroegen of ik zin had om in Canada les te komen geven in poppen maken?"

Mijn eerste gedachten waren: hoe moet dat? In het Engels? In Canada? Vliegen, daar had ik het ook niet zo mee. Toch hoorde ik mezelf meteen ja zeggen. Met in mijn achterhoofd: 'och, dat zal toch wel niet doorgaan'."

Inmiddels is Annie acht keer in Canada en Amerika geweest, telkens om de twee jaar. De eerste keer vloog ze met haar man zaliger vanaf Schiphol naar Heathrow (Londen) om vandaaruit een rechtstreekse vlucht te nemen naar Toronto (Canada). "Vanaf de luchthaven werden we als VIPS opgehaald en naar onze verblijfplaats gebracht ten zuiden van de stad.



Canadese pop.
(foto: Charles van den Berg)

De vliegreis en het verblijf waren geheel gratis. We bleven drie tot vier weken ondanks mijn gruwelijke heimwee. Ik gaf les aan acht tot tien personen in mijn beste steenkolenengels. Ik klonk af en toe net als Louis van Gaal en als ik het Engelse woord niet kende, zei ik het gewoon in het plat Melderslo's. Ze verstonden het gelijk." De laatste keer dat Annie Thijssen een buitenlandse cursus gaf, was in 2018 tijdens een poppenmanifestatie in Tennessee (Amerika). In hotel Chattanooga gaf zij vier weken les aan een groep gerenommeerde poppenmaaksters. "Nu hebben ze me weer gevraagd te komen, maar ik heb er niet meer zoveel zin in. Ik blijf wat dichterbij huis, maar heb nog wel heel goed contact met de organisatie en bewaar natuurlijk geweldige herinneringen."

Tekst: Charles van den Berg.